

BON DE COMMANDE
À RETOURNER À :

hommes & migrations

NUMÉROS DISPONIBLES

- 2014** (12 €)
 n° 1306 Écrire la migration
 n° 1305 L'exil chilien en France
- 2013** (12 €)
 n° 1304 Frontières
 n° 1303 Diasporas marocaines
 n° 1302 Le Japon, pays d'immigration ?
 n° 1301 Migrations et mondes ruraux
- 2012** (10 €)
 n° 1300 Les nouveaux modèles migratoires en Méditerranée
 n° 1299 Musulmanes et féministes en Grande-Bretagne
 n° 1298 Algérie - France, le temps du renouveau
 n° 1297 Migrations en création
 n° 1296 Le Mexique dans les migrations internationales
 n° 1295 Algérie - France, une communauté de destin
- 2011** (10 €)
 n° 1294 L'intégration en débat
 n° 1293 L'immigration dans les musées : une comparaison internationale
 n° 1292 Les discriminations au féminin pluriel
 n° 1291 Diasporas sri lankaises, entre guerre et paix
 n° 1290 Travailleurs sociaux et migrations : connaître pour mieux intervenir
 n° 1289 Les frontières du sport. Diversité des contextes depuis l'entre-deux-guerres
- 2010** (10 €)
 n° 1288 Langues et migrations
 n° 1286-87 Les migrations subsahariennes
 n° 1285 L'appel du pied
 n° 1284 Migrations et environnement

- n° 1283 Cuisines et dépendances
2009 (10 €)
 n° 1282 Santé et droits des étrangers
 n° 1281 France - Brésil, sous l'angle des migrations et de l'altérité
 n° 1280 Les Turcs en France : quels ancrages ?
 n° 1279 L'Afrique en mouvement
 n° 1278 Histoires des immigrations. Panorama régional. Volume II
 n° 1277 France - Allemagne : Politiques d'immigration et identité nationale
- 2008** (10 €)
 n° 1276 Soldats de France
 n° 1275 Minorités et migrations en Bulgarie. H-D : L'interculturalité à l'île de la Réunion
 n° hors-série L'interculturalité en débat
 n° 1274 L'espace caribéen : institutions et migrations depuis le XVIII^e siècle
 n° 1273 Histoires des immigrations. Panorama régional
 n° 1272 Mondialisation et migrations internationales
 n° 1271 La Convention sur les droits des travailleurs migrants. Enjeux et perspectives
- 2007** (10 €)
 n° 1270 Migrations latino-américaines
 n° 1268-69 Diasporas indiennes dans la ville
 n° 1267 La cité nationale, une collection en devenir
 n° hors-série La cité nationale, quels publics
 n° 1266 Nouvelles figures de l'immigration en France et en Méditerranée
 n° 1265 Diaspora arménienne

Établissement public du Palais de la Porte Dorée
Musée de l'histoire de l'immigration
293, avenue Daumesnil, 75012 Paris
www.hommes-et-migrations.fr
karima.dekiouk@histoire-immigration.fr

Nom _____

Prénom _____

Organisme _____

Adresse _____

Code postal _____

Ville _____

Pays _____

Téléphone _____

E-mail _____

Je m'abonne pour un an (4 numéros) pour la première fois et bénéficie de l'abonnement découverte à 29 € (Offre réservée uniquement aux abonnés - particuliers et associations résidents en France métropolitaine). Prochains dossiers à paraître en 2014 : Les diasporas africaines de compétence, n° 1306 /// Écrire en migration, n° 1307 /// Paris fait par ses immigrés, n° 1308.

Je me réabonne (abonné n°)
Institutions, bibliothèques, entreprises :
 France 58 € Étranger 77 €

Particuliers et associations :
 France 49 € Étranger 67 €

Je commande numéro(s) au tarif unitaire de 12 € (Cochez les numéros commandés sur la liste ci-contre, 12 € sur place, 14 € frais de port compris). Pour l'étranger, compter 1,50 € supplémentaire de frais de port par numéro

Montant de la commande €

Je règle ce montant :

- par chèque bancaire ci-joint à l'ordre de l'Agent comptable de l'EPPPD
- par versement sur notre compte à la Recette générale des Finances - 75097 Paris cedex 02
RIB n° 10071 75000 00001005018 61
IBAN : FR76 1007 1750 0000 0010 0501 861
BIC : BDFEFPXXX

Important : Pour nos abonnés à l'étranger, nous ne pouvons accepter les chèques.

Si l'adresse de la facturation est différente de l'adresse ci-dessus, prière de nous l'indiquer

Date _____ Signature _____

REVUE TRIMESTRIELLE
MUSÉE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

numéro
1306

hommes & migrations



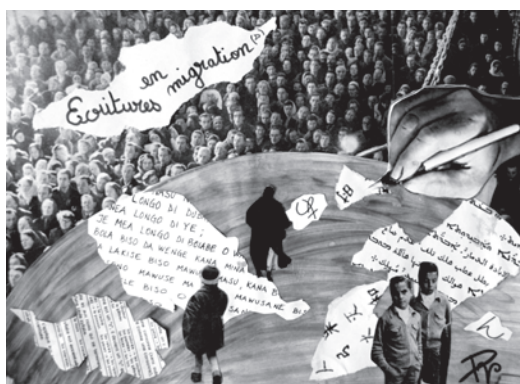
Écrire la migration

/// **LITTÉRATURE** Entretien avec Léonora Miano | Discours de Julien Delmaire | Chroniques des livres de la sélection /// **COLLECTIONS** Faire un don au Musée de l'immigration /// **INITIATIVES** La présence arabo-musulmane en Languedoc et en Provence à l'époque médiévale /// **MÉMOIRES** L'Anarchiste, colère d'un exilé loin du massacre des Khmers rouges /// **CHRONIQUES DE GUERRE** La légion étrangère, une particularité française /// **REPÉRAGES** La France, un "modèle" d'ouverture aux langues, par Xavier North | Les migrations contemporaines entre droits de l'homme, liberté de circulation et droit au retour /// **KIOSQUE** /// **MUSIQUES** /// **CINÉMA** /// **LIVRES**

SOMMAIRE



7 | Écrire la migrations,
écrire en migration(s)
par Delphine Leroy et Amandine Spire



© Valérie Perre, 2012

11 | Écriture et migration.
Pérégrinations avec des adolescents
scolarisés tardivement.
par Joanna Lorilleux

23 | Faire de sa vie une fiction.
Des migrations en écriture avec
des enfants d'école élémentaire
par Bruno Hubert

33 | "Si c'était pour moi,
je ne venais pas ici."
Les enfants racontent
par Teresa Solis

41 | Akira Mizubayashi.
Habiter une langue autre
par Rose-Marie Volle

49 | C'est comment l'Amérique ?
Identité irlandaise, témoignage
de migration et transition culturelle
dans l'écriture autobiographique
de Frank McCourt
par Jose Monteagudo Gonzalez
et Julia Gonzalez Calderon

57 | Écrire l'autre. L'histoire du livre
de Mehdi Sayed
par Virgine Lydie

67 | Agota Kristóf, une écriture de ruines
aspirant à la survie. Décryptage de la figure
du double dans *Le Grand Cahier*
par Melinda Mod

73 | "Le jour où on a découvert l'Europe".
Le voyage et l'aventure dans le récit
d'Ibrahim Kanouté
par Stefan Le Courant

83 | Chercheuses ... en migration?
Échanges d'expériences
par Marie Leroy et Anna Weirich

93 | Saisir, transcrire, traduire des récits
de vie de migrantes hispanophones
par Delphine Leroy

101 | Migrations mises en récit ou quand
l'espace ne cesse de se (re)construire
par Amandine Spire

En couverture : © Charlotte Moreau.

Dossier

Écrire la migration

Un dossier coordonné par **DELPHINE LEROY**, doctorante en sciences de l'éducation et anthropologie de l'écriture, Centre de recherche universitaire Expérience, ressources culturelles, éducation (Experice), université Paris-VIII/EHESS, et **AMANDINE SPIRE**, maître de conférences en géographie, laboratoire CBSSMA (UMR 245), université Paris-VII.



© Valérie Perre, 2012



110 | Littérature

Entretien avec Léonora Miano
par Marie Poinot

Discours de Julien Delmaire, lauréat
du prix littéraire de la Porte Dorée

Chroniques des livres de la sélection
par Michaël Ferrier, Mustapha Harzoune
et Elisabeth Lesne

124 | Collections
Faire un don au Musée de l'immigration
par Hélène du Mazaubrun

126 | Initiatives
La présence arabo-musulmane
en Languedoc et en Provence
à l'époque médiévale
par Marc Terrisse

130 | Mémoires
L'Anarchiste, colère d'un exilé
loin du massacre des Khmers
rouges
par Lisa Serrero

133 | Chroniques de guerre
La légion étrangère,
une particularité française
par Valérie Esclangon-Morin

138 | Repérage
La France, un "modèle"
d'ouverture aux langues
par Xavier North

Les migrations contemporaines
entre droits de l'homme,
liberté de circulation et droit
au retour
par Jacques Amar

148 | Kiosque
*"La prudence n'est qu'une qualité :
il ne faut pas en faire une vertu"*
(Jules Renard)
par Mustapha Harzoune

153 | Musiques
Malouma
par François Bensignor

157 | Cinéma
par Christelle Fifaten Hounsou
et Anaïs Vincent

163 | Livres
par Nicolas Treiber